

Werelddier

HET MAGAZINE VOOR DIERENBESCHERMERS



Stop de handel
in wilde dieren

BN'ers over
hun liefde
voor dieren



■ Het verhaal achter Tiger King ■ Hulp voor beren en olifanten



Colofon



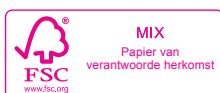
World Animal Protection Nederland

Louis Couperusplein 2^{III}
2514 HP Den Haag
telefoon 0882680000
info@worldanimalprotection.nl
worldanimalprotection.nl



World Animal Protection verzorgt deze uitgave minimaal driemaal per jaar om donateurs en belangstellenden te informeren.
IBAN: NL30TRIO0198307365
BIC: TRIONL2U

World Animal Protection is een geregistreerde liefdadigheidsinstelling met een belasting-vrijstellingstatus onder nummer 810592873.



Duurzaam | Het papier waarop Werelddier is gedrukt, is 100% chloorvrij en draagt het FSC-keurmerk omdat het een combinatie van materiaal uit FSC-gecertificeerde bossen, FSC Controlled Wood en/of gerecycled materiaal is.

Volg ons op



Coverfoto: Andy Rouse
Naturepl.com



Een van de honden die we hebben geadopteerd heet Oki. Hij is vroeger mishandeld en mist daardoor een oog. Terwijl ik dit stukje zit te tikken, ligt hij innig tevreden op mijn bureau, mij af en toe met zijn ene oog vol vertrouwen aankijkend. Hij heeft geen besef van de coronacrisis, maar heeft de tijd van z'n leven: in plaats van één, zijn nu allebei zijn tweevoetige vrienden thuis!

Ook voor mij is dat een gelukkige bijkomstigheid van deze rare tijd, het continue gezelschap van de honden. Het is een klein, persoonlijk en mij dierbaar lichtpuntje in wat wereldwijd een tragedie is van onvoorstelbare omvang. Over de directe en indirecte gevolgen die deze pandemie voor mensen heeft, is al veel gezegd. Maar ook voor dieren zijn de gevolgen enorm. En helaas vaak ook negatief. In sommige landen worden honden op straat gedumpt – of erger – omdat mensen (ten onrechte) bang zijn dat zij een besmettingsbron vormen. Elders worden varkens en kippen massaal op akelige wijze afgemaakt omdat slachthuizen zijn gesloten vanwege personeelstekorten en onveilige werkomstandigheden. Dierenwelzijnsinspecties zijn opgeschort en diergeneeskundige zorg staat onder druk. De ontwikkeling van vaccins kost talloze open het leven.

Ook de wilde dieren die in toeristische attracties zitten opgesloten, hebben het zwaar te verduren. Geen toeristen betekent geen inkomsten. Geen inkomsten betekent op den duur: geen eten. Beelden van hongerige olifanten die de hele dag aan een korte ketting staan vastgeketend, snijden je door de ziel. Het sterkt onze overtuiging dat wilde

dieren niet opgesloten zouden moeten zitten, maar thuishoren in de vrije natuur.

Voor ons betekent het ook: veel werk. Met het oog op korte termijn om dieren in nood hulp te bieden; met het oog op de langere termijn om te werken aan structurele verbeteringen. Want COVID-19 kent haar oorsprong in onze ontspoorde omgang met dieren; het virus is van dier op mens overgesprongen, naar velen aannemen op een zogeheten 'wet markt' waar wilde dieren worden verhandeld. Het is eens te meer bewijs dat het welzijn van mens en dier onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Eens te meer reden om ook de wijze waarop mensen met dieren omgaan flink te verbeteren. Daar zetten we ons vol voor in. Doe met ons mee!

Daarbij ben ik ook heel benieuwd naar wat jij denkt dat de allerbelangrijkste verandering zou moeten zijn in de omgang van mensen met dieren. En misschien ook: hoe zou je daar zelf aan bij kunnen dragen? Laat het me vooral weten via **dirkjanverdonk@worldanimalprotection.nl**

Dirk-Jan Verdonk,
algemeen directeur World Animal Protection



BIJZONDER FOTOMOMENT

Team Thuiswerkbeestjes

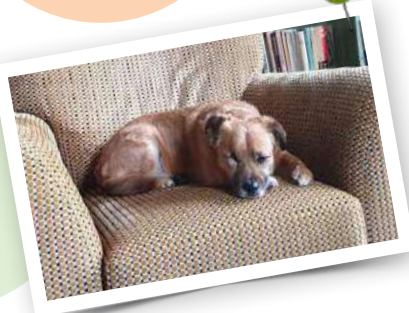
We werken met z'n allen zoveel mogelijk thuis. Ook voor ons team is dat best een uitdaging en soms even passen en meten. Maar stiekem vinden we het ook wel héél gezellig. En als er iemand blij is met zoveel thuiswerken, dan zijn het onze lieve diertjes wel.



Slaapkop **Milo** helpt storyteller Femke wel even met haar verhaal. Of, nou ja...

Sanne, onze compagnemanager Wilde dieren, brainstormt erop los met haar **Luca**

Algemeen directeur Dirk-Jan: hard aan de slag. **Oki:** luieren is ook een vak



Update dolfijnencampagne

In ons vorige magazine zat een bijgesloten petitiekaart om de reisindustrie bewust te maken van het leed achter dolfijnattracties. In verband met corona is deze campagne tijdelijk gepauzeerd, maar we gaan achter de schermen uiteraard door! Sterker nog: we zetten alles op alles om ervoor te zorgen dat dit de laatste generatie dolfijnen in gevangenschap is. De petitie 'Stop de kaartverkoop van dolfijnattracties' blijft online, en ondertekenen heeft nog altijd zin. Daarnaast blijven we uiteraard in gesprek met reisorganisaties.



'Stop de Kooien': handtekeningen gevalideerd



Het ministerie van Binnenlandse Zaken heeft de Nederlandse handtekeningen voor 'Stop de Kooien' goedgekeurd. Samen met vele andere goede doelen verzamelden we een jaar lang handtekeningen voor dit burgerinitiatief, met als doel om een einde te maken aan kooien in de vee-industrie. Het resultaat in Nederland? 153.958 wettelijk geldige steunverklaringen! Ook in andere EU-landen werden duizenden handtekeningen opgehaald, maar nog niet overal zijn de handtekeningen geldig verklaard. Als blijkt dat er genoeg geldige petitietekenaars zijn, komt het Parlement dit najaar met een reactie, waarvoor nu al druk wordt gelobbyd. Wordt vervolgd!

Nieuw rapport: zorgen om berengalindustrie

Terwijl de wereld worstelt met de coronacrisis, adviseert de Chinese overheid om symptomen van COVID-19 te behandelen met berengal. Deze ontwikkeling vinden we tragisch en ironisch, omdat wordt aangenomen dat de omgang van de mens met wilde dieren de bron is van de pandemie. Onlangs onthulden we de weerzinwekkende wreedheid en groei van de berengal-industrie in een nieuw rapport: *Cruel Cures*. We dringen er bij de Chinese autoriteiten op aan om te stoppen met berengal te adviseren en alleen plantaardige alternatieven aan te raden.

Leestip

Het geheim van De Vegetarische Slager

Als boer zag Jaap Korteweg, oprichter van De Vegetarische Slager, van dichtbij hoe zijn liefde voor vlees ten koste ging van dier, mens en planeet. Hier wilde hij iets aan doen! Jaap wist dat het geen makkelijke klus zou worden om mensen vegetarisch vlees te laten eten, maar het lukte hem. En hoe!



Auteur Jeroen Siebelink neemt je mee in Jaaps verhaal, die zich dagelijks inzet voor een wereld zonder dierlijk vlees. Met dit boek leef je mee met de droom, de strijd, de mislukkingen, de geheimen en het uiteindelijke succes van De Vegetarische Slager.

De Vegetarische Slager, Jeroen Siebelink, Xander Uitgevers, ISBN 978 94 016 1192 3, € 24,99



Europese actie tegen illegale hondenfokkerijen

Geweldig hondennieuws! Het Europese Parlement gaat illegale hondenfokkerijen in Oost-Europa hard aanpakken. Volgens cijfers van de Europese Commissie worden maandelijks 46.000 honden illegaal verhandeld in vreselijke omstandigheden, dus deze beslissing zal veel leed voorkomen! Zo komt er een Europees registratiesysteem, dat de instroom van illegaal gefokte dieren tegengaat. Daarnaast komen er strengere straffen voor handelaren, maar ook aan dierenartsen die meewerken aan deze afschuwelijke praktijken.

Wilde dieren: product of levend wezen?

De wereld is sinds eind vorig jaar in de ban van de coronapandemie. En dat heeft alles te maken met wilde dieren. COVID-19 sprong vermoedelijk op een markt in China van een wild dier over op de mens. Een ding is zeker: dit willen we nooit meer. Maar de oplossing ligt niet alleen in China. Om dit te voorkomen, moeten we overal ter wereld onze omgang met dieren veranderen.

We zijn dieren over de hele wereld steeds meer als verhandelbaar product gaan zien, in plaats van wezens met een intrinsieke waarde en gevoel. Inmiddels kennen we ook de keerzijde van die handel in wilde dieren: we weten welke risico's deze mee kan brengen voor onze eigen gezondheid en onze economie. Wilde dieren worden over de hele wereld gebruikt om op te eten, te verwerken in medicijnen, ter vermaak of als huisdier te houden. Dat moet dus anders.

Wilde dieren voor consumptie

De markt in Wuhan, China, waar COVID-19 zich verspreidde, stond vol met op elkaar gestapelde kooien met wilde dieren erin. Wilde dieren worden gefokt of uit het wild gevangen en verhandeld om als delicatessen gegeten te worden. Dit gebeurt niet alleen in China. Deze markten vind je in meer Aziatische landen, bijvoorbeeld Indonesië. Het schubdier (of pangolin) is een dier dat je op markten in Azië kunt tegenkomen. Het schattig uitzijende diertje

is geliefd, maar niet vanwege zijn uiterlijk: het wordt gegeten en is vaak een ware delicatessen.

Door de vraag naar schubdieren wordt de soort veelvuldig gestroopt en ernstig met uitsterven bedreigd. De schubben van het dier worden ook gebruikt als decoratie of voor verwerking in traditionele 'medicijnen'. Stoppen met het eten van bushmeat en ander vlees van wilde dieren, gaat stroperij tegen en zorgt ervoor dat dieren blijven waar ze horen: in het wild.



Wilke dieren als huisdier

Een egel in je huiskamer, een python in een terrarium of een blauwgele ara in je volière: de handel in wilde dieren om ze als huisdieren te houden, is enorm. En ook hierachter schuilt leed, dat niet altijd even zichtbaar is. Zo overlijden veel dieren al voordat ze in een huiskamer belanden, bijvoorbeeld door transport. Dieren worden gefokt of uit het wild gehaald en verhandeld op beurzen, markten en online. Ook in Nederland overigens. Een veel verhandelde soort is de koningspython. Het is zelfs Afrika's meest legaal verhandelde wilde dier. In 45 jaar zijn er vanuit West-Afrika meer dan drie miljoen koningspythons geëxporteerd naar Europa, Azië en de VS.

Het dier wordt vaak aangeprezen als een makkelijk te houden reptiel, maar niets is minder waar. Zijn dieet is specialistisch, de slang stelt veel eisen aan temperatuur en luchtvochtigheid en heeft ruimte nodig om zich helemaal te kunnen uitstrekken. Ook wordt vaak aangenomen dat het dier geen pijn kan voelen, terwijl de Engelse naam 'ball python' verwijst naar de manier waarop een koningspython zich oprolt als hij bang is of stress ervaart. Een leven in een terrarium is geen leven voor een slang. De enige plek waar het dier echt krijgt wat hij nodig heeft, is de vrije natuur. Het geldt overigens voor alle exotische huisdieren: dit zijn dieren die niet geschikt zijn voor een leven met mensen en die het beste gedijen in het wild. Of het gaat om gefokte dieren, of dieren die uit het wild komen: het zijn en blijven wilde dieren.

Wilke dieren als medicijn

In Aziatische medicijnkastjes kun je delen van neushoorns, tijgers en beren tegenkomen. Beren worden in Azië veelvuldig uitgebuit voor hun gal. De dieren worden in krappe kooien gevangengehouden en er wordt een sneetje in hun galblaas gemaakt waar gal uit afgetapt kan worden. De gal zou een gunstige werking hebben bij lever- en galblaas-aandoeningen en bij oogklachten gebruikt kunnen worden. Er bestaan voor het gebruik van berengal overigens ook plantaardige alternatieven.

Alle reden dus om te stoppen met het gebruik van wilde dieren voor medicijnen. Er is gelukkig beweging op dit vlak, zo beloofden onlangs nog twee farmaceutische bedrijven in Azië, Zhejiang Pharm Co. en WuXi Biologics om geen medicijnen meer te maken waar wilde dieren in zijn verwerkt.





Petitie met oproep aan G20

Al deze voorbeelden tonen aan dat wilde dieren niet meer worden gezien als levende wezens, maar als trofee, als unieke ervaring, als medicijn, delicatesse, eigendom of als product om winst mee te maken. Ook wij als mens betalen er uiteindelijk een prijs voor. We zien het aan de uitbraak van het coronavirus.

Het is belangrijk dat we onze omgang met wilde dieren veranderen. We kunnen zelf in actie komen, door geen wilde dieren als huisdier te houden en niet mee te doen aan entertainment met wilde dieren. Maar dit wereldwijde probleem vraagt ook om een wereldwijde aanpak. We moeten dier, mens en planeet beschermen. In november komen de wereldleiders samen in de G20, waar ook gesproken gaat worden over een gecoördineerde corona-aanpak. Eerdere virusuitbraken leren ons dat dit geen incident is, maar dat we toekomstige pandemieën zoveel mogelijk moeten voorkomen. We pleiten daarom voor een verbod op de wereldwijde (commerciële) handel in wilde dieren. Jij kunt natuurlijk helpen! Jouw stem is waardevol, teken daarom de petitie via worldanimalprotection.nl/stopdehandel

Wilde dieren voor vermaak

In Nederland mogen wilde dieren niet meer worden gebruikt voor shows. Leeuwen die door een brandende hoepel springen of een koorddansende olifant, kom je gelukkig niet meer tegen. Een uitzondering hierop zijn dierentuinen en dolfinaria, met als bekendste voorbeeld Het Dolfinarium in Harderwijk waar dolfijnen dagelijks worden gebruikt voor shows. Ruim 3.000

dolfijnen worden over de hele wereld in dolfinaria gehouden, puur ter vermaak van mensen.

Hoewel er in Nederland nog maar weinig vermaak met wilde dieren mogelijk is, gaan toeristen in het buitenland graag op zoek naar opties om met wilde dieren in contact te komen. Zo zijn leeuwen in Afrika *big business*. Er bestaan parken waar je met leeuwenwelpjes kunt knuffelen, of er 'vrijwilligerswerk' kunt doen. Zodra de leeuwen ouder worden en te gevaarlijk voor het knuffelen, kun je als toerist als 'excursie' met de grote katachtigen wandelen. Grote kans dat deze dieren daarna in de *canned hunting* belanden, waar toeristen op ze mogen jagen. Ook na hun dood worden ze vaak nog gebruikt om geld aan te verdienen: Zuid-Afrika maakt het mogelijk om dode leeuwen te vervoeren naar Azië, waar ze worden verwerkt tot traditioneel 'medicijn'. Wilde dieren worden dagelijks wereldwijd uitgebuit, hardhandig getraind, en ingezet om winst mee te maken. Doe daar dus niet aan mee.



Teken de petitie

worldanimalprotection.nl/stopdehandel

Actie! Noodhulp voor dieren tijdens corona

De coronapandemie heeft een heftige crisis veroorzaakt. Om het virus in bedwang te houden, zijn er strenge maatregelen ingevoerd om reizen en sociaal contact te beperken. Deze aanpak is efficiënt tegen ziekteverspreiding, maar zorgt er ook voor dat het toerisme volledig tot stilstand is gekomen. En dit is een gevaar voor dieren, overal ter wereld.

Veel dierenopvangcentra zijn afhankelijk van donaties en bezoekers. Zonder deze inkomsten komen veel organisaties in zwaar financieel weer en is het worstelen geblazen om de dieren te kunnen voeren en verzorgen. Samen met onze supporters ondersteunen we deze én andere opvangcentra in deze moeilijke coronaperiode.

Voedselvermaler voor olifant Sow

Neem de olifanten en hun verzorgers in Thailand. In Chiang Mai zijn 85 van de 93 olifantenparken gesloten en verloren duizenden verzorgers hun baan. De mensen zetten alles op alles, maar het is een lastige klus. Olifanten eten elke dag zo'n 400 kilo aan gras, bladeren, fruit en groenten. Dat alleen is al een pittige opgave!

Daarnaast hebben sommige dieren extra zorg nodig, zoals de 55-jarige Sow. Omdat deze olifantendame al op leeftijd is, heeft ze hulp nodig met eten. Ze zit op haar laatste set kiezen, die al behoorlijk verslechterd zijn. De kiezen van olifanten

zijn erg belangrijk: ze kauwen de hele dag door. Met onze hulp kocht Sows opvang Following Giants een voedselvermaler, zodat ze haar voedzame mix van ananasbladeren, suikerriet, zout en korrelvoer kan blijven eten. Zonder deze hulp zou Sow verhongeren.

Berengoeede hulp!

Bij de geredde beren in onze partneropvang Asociația Milioane de Prieteni (AMP) in Roemenië is het voor het personeel ook aanpoten. Gelukkig zijn de beren gezond, werkt het kantoorpersoneel veel vanuit huis en kunnen de verzorgers zich aan de 1,5 meter afstand houden. Sommige medewerkers overnachten in speciaal ingerichte kamers in het hoofdgebouw.

Naast het reguliere voedsel dat de opvang voor de beren koopt, kreeg het personeel ook vaak overgebleven voedsel van



supermarkten en restaurants. Nu restaurants echter gesloten zijn en supermarktschapen een stuk kariger gevuld, kunnen ze niet meer op deze donaties vertrouwen. De beren krijgen daarom speciaal droogvoer met voedzame stoffen nu de verkrijgbaarheid van vers voedsel tijdelijk een uitdaging is.





Opiniestuk door Dirk-Jan Verdonk

Schudt COVID-19 investeerders wakker?

In de VS was de vleesindustrie afgelopen periode meer en meer het epicentrum van de coronacrisis. En dat is niet alleen het probleem van de vleesindustrie daar. Ook Nederlandse banken, verzekeraars en pensioenfondsen spelen hier een rol in, want zij hebben miljarden euro's in deze industrie zitten.

Wekenlang waren Amerikaanse slachthuizen van bedrijven als Tyson Foods, Smithfield en JBS in opspraak vanwege besmettingen met COVID-19 onder het personeel. Hun werkomstandigheden behoren normaal al tot de gevaarlijkste die er zijn, maar door het rondwarende virus zijn ze letterlijk dodelijk. Duizenden medewerkers zijn besmet, tientallen overleden. Werknemers in slachthuizen zijn kwetsbaar: het betreft veelal immigranten en vluchtelingen uit lagere-inkomensgroepen, ze hebben in voorkomende gevallen geen verblijfsvergunning en zijn niet of slecht georganiseerd in vakbonden. Na schrijnende verhalen in de media

uiteindelijk dat de slachthuizen weer open moesten gaan, wat onmiddellijk weer zorgen oproep over de veiligheid van het personeel en hun families. Linksom of rechtsom, een drama.

De zwakte van de vleesindustrie wordt door de coronacrisis pijnlijk zichtbaar. Het ongezonde, obesitas bevorderende eetpatroon van Amerikanen – mede door de vleesindustrie aangejaagd – is een van de grote risicofactoren om aan COVID-19 te overlijden. En mogelijk dat slechte luchtkwaliteit er ook eentje is, wat omwonenden van megastallen treft. Maar dan heb ik het nog niet over de bijdrage die de vleessec-

Maar dit verhaal gaat niet alleen over de VS, maar ook over onze banken, verzekeraars en pensioenfondsen; over ons geld. De vleesbedrijven worden deels gefinancierd door Nederlandse banken, met Rabobank voorop. Verzekeraars en pensioenfondsen zijn via hun aandelenportefeuille zelfs mede-eigenaar. Zo heeft ABP het geld van Nederlandse burgers voor vele tientallen miljoenen euro's belegd in zowel Tyson Foods en Smithfield (WH Group) als JBS. Het roept de dringende vraag op hoe Nederlandse financiële instellingen op deze crisis reageren.

Dierenwelzijnsschendingen, biodiversiteitsverlies en klimaatverandering door de vleesindustrie zijn al vele jaren urgente problemen. Maar ondanks dat, heeft het de Nederlandse financiële instellingen nog niet of amper in de benen gekregen, op enkele stappen in de goede richting na. Het is te hopen dat nu de negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid in de schijnwerpers staan, de balans eindelijk gaat doorslaan en financiers en investeerders op volle kracht werk gaan maken van natuur-inclusieve landbouw en de transitie naar duurzame, diervriendelijke en gezonde voedselsystemen, die minder op dierlijke en meer op plantaardige productie zijn gebaseerd.

'Leefgebieden van dieren worden ontworcht en virussen kunnen sneller overspringen naar de mens'

van werknemers die ondanks ziekteverschijnselen toch moesten werken, sloten zo'n twintig slachthuizen hun deuren. Het gevolg van de verminderde slachtcapaciteit: een overschot aan dieren. En daarmee eindeloos veel dierenleed. Alle dodingsmethoden zijn in Amerika toegestaan om te 'euthanaseren'. Geen leuk detail, maar in het geval van kippenstallen kan het betekenen: de ventilatie uitzetten. De dieren die in de megastallen gevangen zitten, sterven vervolgens een langzame dood aan oververhitting en verstikking.

Een slachthuis van het bedrijf JBS kondigde aan het slachten van varkens te hervatten, waarbij de dieren niet bestemd worden voor menselijke consumptie, maar op de vuilstort terecht komen. Dertienduizend varkens per dag, een kolossale verspilling van dierenlevens. President Trump beval

tor levert aan de risico's op infectieziekten en pandemieën door de virussen die in megastallen kunnen opvlammen, het antibioticagebruik dat resulteert in multiresistente bacteriën en de ontbossing die gepaard gaat aan de productie van veevoer. Het laatste zorgt ervoor dat leefgebieden van wilde dieren worden ontworcht en virussen sneller kunnen overspringen op de mens.





'Financiers en
investeerdere moeten op
volle kracht werk maken van
de transitie naar duurzame,
diervriendelijke en gezonde
voedselsystemen.'

3X

LEUKE TIPS:

...om thuis wilde dieren spotten

Het lijkt erop dat verre reizen er voorlopig nog niet van komen... Maar gelukkig hoef je Nederland helemaal niet uit om wilde dieren te zien! Met deze leuke tips kun jij heerlijk relaxed in je luie stoel kijken naar de meest geweldige dieren. Ben je er klaar voor?

1 Via livestream

Een livestream met wilde dieren is geweldig! Je 'leeft' letterlijk met ze mee en kunt precies zien wat ze allemaal uitspoken, zónder dat de dieren er enige last van ondervinden. Scan deze QR-code met je telefoon en kijk waar de beren in onze partner-opvang Asociația Mălăoane de Prieteni (AMP) in Roemenië allemaal rondzwerven, spelen en in klimmen. Zo leuk!



Tip: scan deze code met de camera van je telefoon, en krijg de livestream direct in beeld.



2 Op de buis

Op televisie zijn er regelmatig mooie natuurseries en -films te zien, maar vooral Netflix is een feest voor liefhebbers van unieke, meeslepende documentaires. Zo is de nieuwste **Our Planet** adembenemend mooi gefilmd, met de modernste apparatuur. Ook de docu **Terra** is een aanrader, die ingaat op onze relatie met andere levende wezens. Of wat dacht je van **National Parks Adventure**, waarin de stem van Robert Redford je meeneemt naar de adembenemende landschappen van Amerika? Zet de popcorn maar klaar!



3 Je eigen tuin of balkon

Woon je landelijk? Dan heb je geluk! Grote kans dat je de wilde dieren gewoon in je achtertuin of vanaf je veranda ziet. Maar vergis je niet, zelfs een stadstuin kan in het najaar een kleine wildernis zijn. Vooral als je het met de juiste planten een beetje aantrekkelijk voor ze maakt.

Zo heb je met een wat bosachtige tuin kans op eekhoornbezoek en zullen vleermuizen er graag een slaapplekje zoeken. Egeltjes zijn gek op bebossing en nestelen graag in afgevalen bladeren.



En wil je kikkers en salamanders in je tuinvijver? Zorg dan dat deze visvrij is en let erop dat je vijver minstens de helft van de dag in de zon ligt.

Veel dierenspotplezier!





TIGER KING: het verhaal dat Netflix je niet vertelt

Sinds begin dit jaar kun je op Netflix de documentaireserie *Tiger King: Murder, Mayhem and Madness* zien. Overal ter wereld werd er gesproken over deze spraakmakende en bizarre serie. Polygamie, moordcomplotten, countryliedjes, de documentaire heeft het allemaal, maar helaas wordt er geen aandacht besteed aan het leed van de dieren.

In de documentaire volg je het verhaal van Joe 'Exotic' Maldonado-Passage. Joe is de voormalige eigenaar van een dierenpark waar meer dan tweehonderd tijgers, apen en beren verblijven. In de eerste afleveringen wordt er voornamelijk gefocust op hoe Joe en de crew het dierenpark runnen, maar later blijkt de rode draad in de documentaire de vete tussen Joe en dierenactivist Carole Baskin te zijn. Een vete die uiteindelijk zelfs de ondergang wordt van Joe. Momenteel zit hij een gevangenisstraf van 22 jaar uit, omdat hij leeuwen, tijgers en kruisingen vervoerd heeft naar verschillende staten en een huurmoordenaar ingehuurd zou hebben om Carole Baskin te laten vermoorden.

Hoewel de serie *Tiger King* heet, vormen de wilde dieren eigenlijk slechts het decor van de serie. Waar amper aandacht voor is, is het leed van deze dieren. Maar dat betekent niet dat het leed er niet is. Op Joe's dierenpark worden leeuwen, tijgers en lijgers (kruising tussen een leeuw en een tijger) gedwongen aan de lopende band welpjes te krijgen om bezoekers met tijgerwelpjes te kunnen laten knuffelen of ermee op de foto te gaan. De welpjes worden vaak vlak na de geboorte weggehaald bij hun moeder. De wilde dieren worden hun leven lang uitgebuit en soms zelfs gedwongen tot inteelt, wat resulteert in gezondheidsproblemen.

Verschillende non-profitorganisaties lieten onderzoek doen naar het dierenpark van Joe. Deze onderzoeken lieten zien dat door de jaren heen de dieren op het park ziek werden, werden geslagen en geschopt en dat klauwen werden verwijderd. Daarnaast werden tijgers die niet goed samengaan, gedwongen om samen in een kooi te leven, wat tot gruwelijke gevechten tussen de dieren leidde.

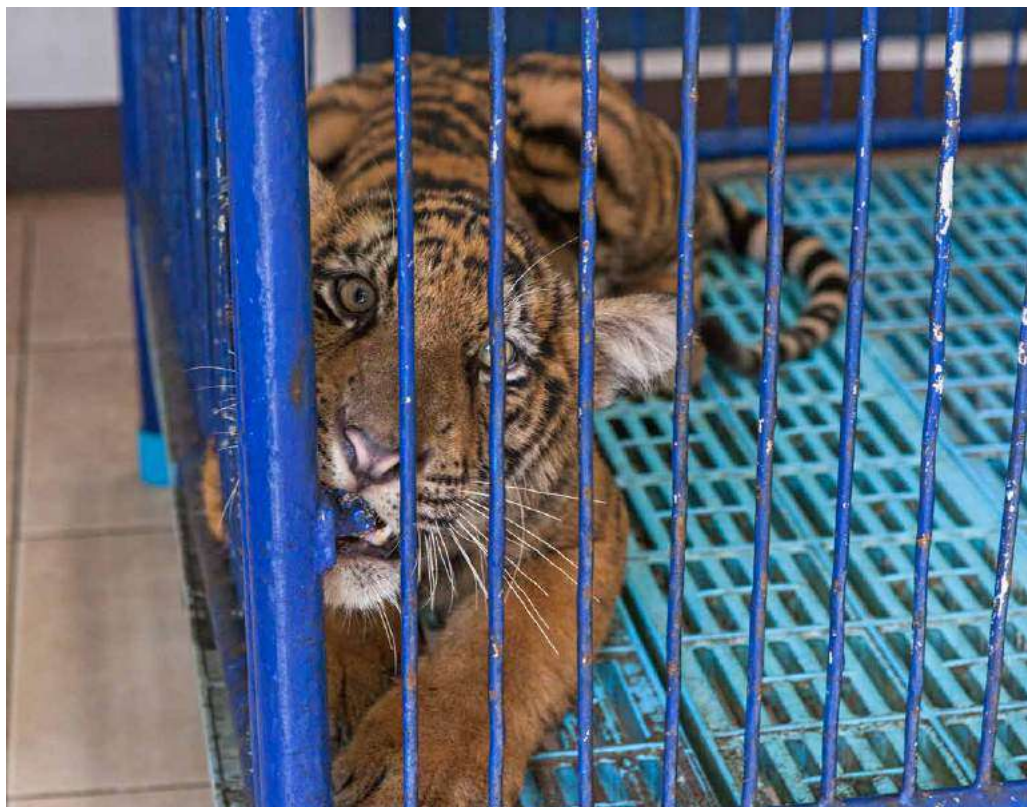
Populaire films of series met dieren erin, leiden er vaak toe dat de vraag daar-

naar toeneemt. Zo wilden veel mensen na het verschijnen van *Finding Nemo* een anemoonvis hebben en nam de vraag naar vilen als huisdier toe na het verschijnen van *Harry Potter*.

Netflix zwengelt een discussie aan over het houden van katachtigen, maar raadt dit, op subtiele hints na, niet expliciet af en laat het aan de kijker over om een mening te vormen. Door het bekijken van de serie kan het idee ontstaan dat het

houden van exotische dieren prima is, maar het tegenovergestelde is natuurlijk waar. Samen met supporters zorgen we voor bewustwording; door van ons te laten horen en anderen te informeren. En we wijzen bedrijven erop wat zij kunnen doen.

Zo stuurden we Netflix een brief over *Tiger King* met de vraag om een disclaimer op te nemen en kijkers te waarschuwen voor het leed dat schuilt achter entertainment met wilde dieren.



'Onderzoeken lieten zien dat de dieren ziek werden, werden geslagen en geschopt en dat klauwen werden verwijderd'

Vier bijzondere dierenvrienden over wat dieren voor hen betekenen

'De liefde die dieren geven is onvoorwaardelijk'

Begin dit jaar was er ophef rond voetballer Memphis Depay. Hij plaatste foto's en een videoclip met een lijgerwelpje (kruising tussen een leeuw en tijger) online. We spraken ons hierover uit in de media, want ondanks dat Depay een dierenvriend is, is dit wel een misstap. Wilde dieren horen in het wild, en achter dergelijke activiteiten schuilt veel leed. Vier bijzondere dierenvrienden vertellen wat dieren voor hen betekenen en waarom het extra belangrijk is om het goede voorbeeld te tonen.

MARYAM HASSOUNI

Actrice en auteur van kinderboek
Hoekjes van geluk

Wat heb je met dieren?

'Ik ben altijd opgegroeid met huisdieren. Dieren hebben net zoveel levensrecht als mensen.'

Wat is je favoriete diersoort?

'Katachtigen.'

Waarom kom je op voor wilde dieren?

'Omdat wilde dieren steeds minder leef-omgeving hebben en ze bedreigd worden



Foto: Marc Haers

door het menselijk handelen. En ze hebben net zoveel recht op bestaan als de mens.'

Wat vind je van gebruik van wilde dieren voor vermaak, of bijvoorbeeld als huisdier?

'Ik vind het dieronterend.'

Wat is jouw eigen ervaring met wilde dieren?

'Ik heb het van kinds af aan heel zielig gevonden dat dieren opgesloten zitten in een dierentuin. Geen enkel levend wezen wil opgesloten zitten, dat is onnatuurlijk. Of je nou plant, dier of mens bent. Ik snap ook niet waarom mensen op safari willen. Dieren moet je met rust laten.'

Welke boodschap zou jij mensen willen meegeven over onze omgang met dieren?

'Denk na, gebruik je gezonde verstand. Met een tijger op TikTok is sneu. Een luipaard is geen verjaardagsact. Wilde dieren horen thuis in het kleine stukje wild dat we ons nog niet toegeëigend hebben. Respecteer dat.'



'Wilde dieren horen thuis in het kleine stukje wild dat we ons nog niet toegeëigend hebben'

TESKE DE SCHEPPER

Zangeres en auteur van het boek
Nachtvlinder

Wat heb je met dieren?

‘Vanaf jongs af aan ben ik al gek op dieren. Ik ben een natuurliefhebber en word enorm blij van dieren. De wereld heeft zoveel moois te bieden!’

Wat is je lievelingsdier?

‘Mijn lievelingsdier is een geit. Een gedeelde eerste plek met mijn kat Ramsey. Geitjes zijn zo lekker klunzig en aanhankelijk.’

Waarom vind je het belangrijk om het juiste voorbeeld te geven en geen vermaak met wilde dieren te promoten?

‘Op foto’s ziet het er schattig en onschuldig uit als je knuffelt met een wild dier en daardoor krijgen mensen daar een positieve associatie mee, terwijl er juist zoveel leed achter schuilgaat. Er zijn heel veel misvattingen rondom dit onderwerp, dus daarom is het juist zo belangrijk dat mensen met een groot bereik er niet aan deelnemen.’



Foto: Mike Jurriën

Waarom kom je op voor dieren?

‘Ik vind dat elk wezen in de wereld recht heeft op een vrij leven. Dat geldt voor wilde dieren die als vermaak worden ingezet, maar ook voor elk dier in de vee-industrie. Ik denk dat het niet goed is hoe wij onze machtspositie misbruiken daarvoor.’

Wat vind je van gebruik van wilde dieren voor vermaak, of bijvoorbeeld als huisdier?

‘Het is een onnatuurlijke situatie en gaat vaak gepaard met dierenleed. Vandaar dat ik er niet achter sta.’

Wat is jouw eigen ervaring met (wilde) dieren – heb je wel eens iets meegemaakt waar je nu misschien anders tegen aankijkt?

‘Ik kan niet ontkennen dat ik zelf ook weleens gezwijmeld heb bij foto’s van mensen met leeuwenwelpjes. Natuurlijk is het schattig. Toen ik er meer over leerde, werd het snel minder schattig. Nu zie ik eerder die donkere kant.’

Wil je tot slot nog iets delen met ons?

‘Elk dier, hoe klein of groot ook, wil uiteindelijk hetzelfde als wij: overleven. Ze kennen ook angst en pijn. Laten we dat als mensen alsjeblieft niet misbruiken voor ons eigen genot.’

‘Ik vind dat elk wezen
in de wereld recht
heeft op een vrij leven’



'Neem geen huisdier als speelgoed'



MARIJKE HELWEGEN

Mediapersoonlijkheid, performer en presentatrice

Wat heb je met dieren?

'Alles, heel mijn gevoel gaat uit naar dieren. Ik houd meer van dieren dan van mensen. Ik vind ze authentieker, grappiger, en slimmer ook al denken wij mensen dat wij veel intelligenter zijn.'

Wat is je lievelingsdier?

'Ik houd van alle dieren, katachtigen. Maar ook olifanten, musjes, muisjes of een zwaan. Elk dier is voor mij uniek.'

Waarom kom je op voor wilde dieren?

'Ik vind het ongelooflijk dat wij mensen met onze zogenaamde intelligente medewerkers (dieren) inzetten om ons te vermaken. Dieren horen geen kunstjes te doen voor een groot publiek. Dieren moeten die kunstjes voor hun trainers doen omdat ze anders gestraft worden.'



Dieren willen dat zelf niet, maar worden hiertoe gedwongen voor ons commercieel gewin.'

Wat vind je van gebruik van wilde dieren voor vermaak, of bijvoorbeeld als huisdier?

'Niet goed, onverteerbaar, moet bestraft worden en wettelijk vastgelegd. Dieren zijn ongelukkig als huisdier en horen in hun eigen omgeving te leven.'

Waarom vind je het belangrijk om het juiste voorbeeld te geven en geen vermaak met wilde dieren te promoten?

'Ik vind het belangrijk om mensen daarin bewust te maken en hun te laten zien en lezen dat dit niet de juiste weg is om met dieren om te gaan.'

Wat is jouw eigen ervaring met vermaak met wilde dieren?

'Ik heb als klein meisje van elf jaar een keer hard gegild in het circus toen een dompteur tijgers sloeg met een soort stok. Ben opgestaan en liep naar de afrastering in de piste en wendde mij tot hem en het publiek om te roepen dat hij op moest houden! Dat had men nog nooit gezien.'

Wil je nog een boodschap delen met de lezers?

'Neem geen dier als speelgoed voor jezelf. Neem alleen een dier als dat beter is voor het dier. Een hond of kat, bijvoorbeeld. Lees je van tevoren in en zoek op internet op of dit wel is wat jij wilt. Ga naar de dierenarts en vraag om informatie over zo'n dier en zijn gedrag en over de kosten.'

JAN BLOKHUIJSEN

Schaatser; viervoudig olympisch
medaillewinnaar

Wat heb je met dieren?

‘De liefde die dieren geven is onvoorwaardelijk, ik haal dagelijks heel veel plezier uit onze huisdieren en voor mijn geluk en dat van mijn gezin zijn dieren echt onmisbaar.’

Heb je een lievelingsdier?

‘Ik heb niet specifiek een lievelingsdier, en kan mij over bijna alle diersoorten verwonderen. De ongelooflijke diversiteit die er in het dierenrijk te vinden is, is juist iets wat mij als kind al zo fascineerde. Zou ik echt wat moeten noemen, dan zijn het toch honden.’

Waarom laat je je horen voor dieren?

‘Omdat dieren zelf geen stem hebben en ik vind dat wij als mens de verplichting hebben respectvol en verantwoord met dieren om te gaan. Helaas is er sprake van ongelooflijk veel dierenleed in zowel binnen- als buitenland en dat doet mijn dierenhart veel verdriet. Waar ik kan, zal ik mij dan ook altijd inzetten of mijn stem laten horen ten behoeve van het dier.’

‘Elke keuze die je maakt heeft impact op de aarde, mensen en dieren’



‘De generatie van mijn dochter zal veel prachtige diersoorten nooit meer in hun natuurlijke habitat kunnen bewonderen’



Wat vind je van gebruik van wilde dieren voor vermaak, of bijvoorbeeld als huisdier?

‘Verschrikkelijk. De wereldbevolking blijft maar stijgen en dit op zichzelf oefent al een enorme druk uit op onze flora en fauna. Het daarnaast inzetten van wilde dieren voor vermaak van mensen, put wereldwijd de dierenpopulaties nog meer uit. Om nog maar niet te spreken van al het dierenleed dat daarmee gepaard gaat.’

Waarom vind je het belangrijk om het juiste voorbeeld te geven en geen vermaak met wilde dieren te promoten?

‘Ik vind het belangrijk dat het vermaak met wilde dieren niet als iets cools wordt gezien door mensen, dus het is belangrijk dat dit ook nooit zo wordt gepromoot door mensen die veel invloed hebben op, bijvoorbeeld, sociale media.’

Wat is jouw eigen ervaring met (wilde) dieren – heb je wel eens iets meegeemaakt waar je nu misschien anders tegenaan kijkt?

‘Toen ik een jaar of tien was, hebben wij als gezin op een Grieks eiland een trekking met ezels gedaan. Nu ik mij bewust ben

van het dierenleed dat hiermee gepaard gaat, zou ik dat met mijn eigen gezin nooit meer doen. Ik ben ook blij dat er steeds meer aandacht wordt besteed aan het dierenleed dat schuilt achter het inzetten van ezels en paarden als toeristische attractie.’

Welke boodschap zou jij mensen willen meegeven over onze omgang met dieren?

‘Het is schrikbarend hoeveel diersoorten door toedoen van mensen jaarlijks uitsterven en hoe de aarde door onze consumptiedrang wordt uitgeput. De generatie van mijn dochter zal hierdoor hoogstwaarschijnlijk heel veel prachtige diersoorten nooit meer in hun natuurlijke habitat kunnen bewonderen. Daarom is het zo belangrijk dat iedereen beseft dat elke keuze die je maakt, groot en klein, impact heeft op onze aarde en alle mensen en dieren die erop wonen en afhankelijk van zijn. Dus wanneer jij ervoor kiest om bijvoorbeeld minder of geen vlees te eten, wat vaker de fiets te pakken, iets korter te douchen of eens een duurzaam kledingstuk te kopen in plaats van een wegwerpartikel van een goedkope keten, dan help je mee om het tij voor de volgende generatie te keren.’

Inspirerende supporter Jelle Wolf

Elke editie zetten we een supporter in het zonnetje, omdat hij of zij zich extra inzet voor dieren. Dit keer: Jelle Wolf (9) die zijn spreekbeurt hield over World Animal Protection.

Toen Jelle hoorde dat hij een spreekbeurt moest geven, wist hij meteen welk onderwerp hij zou kiezen. Jelle: 'Al drie maanden van tevoren heb ik bedacht dat ik mijn spreekbeurt over World Animal Protection wilde doen. Ik heb het onderwerp gekozen omdat ik dieren erg leuk vind en World Animal Protection zet zich daar voor in. Mijn lievelingsdier is een wapiti (een hertachtige). Ik las een boek en daar kwam een wapiti in voor. Toen heb ik op internet gekeken hoe ze eruit zien en ik vond het gelijk een heel mooi dier.'

Door zijn spreekbeurt over ons te houden, leerde Jelle meer over de organisatie én over dieren. 'Ik weet nu dat World Animal Protection actievoert om te zorgen dat reisorganisaties geen excursies met dolfijnen meer aanbieden. Ik heb zelf meegedaan aan de protest-SMS-actie om Expedia Group op

te roepen te stoppen met het verkopen van kaartjes voor dolfijnenattracties. Daarna heb ik het in de WhatsAppgroep met mijn klasgenootjes gezet, zodat zij ook mee konden doen.' Om nog meer over ons te weten te komen heeft Jelle zelfs een interview gedaan met onze directeur Dirk-Jan. Dat vond hij een van de leukste onderdelen van zijn spreekbeurt, omdat hij op die manier nog veel meer nieuwe dingen ontdekte over de organisatie. Jelle: 'Door het interview met Dirk-Jan weet ik nu ook dat World Animal Protection vroeger campagne heeft gevoerd om de walvissenjacht te stoppen.'

Begin maart gaf Jelle zijn spreekbeurt in de klas en omdat hij goed voorbereid was, had hij geen zenuwen. Tijdens zijn spreekbeurt vertelde Jelle onder meer hoe we dieren helpen en of onze aanpak werkt. Volgens



Jelle is de aanpak effectief, want, vertelt hij, door druk van World Animal Protection stopte reisorganisatie Corendon ((Jelle: 'Die je misschien wel kent van de reclame 'naar de zon met Cor en Don'.)) met het aanbieden van dolfijnenshows en andere excursies waar dierenleed achter schuilt. De spreekbeurt ging volgens Jelle 'beter dan normaal' en zijn klasgenootjes waren erg enthousiast. Ze stelden veel vragen, die Jelle bijna allemaal kon beantwoorden. Uiteindelijk resulteerde dit in het best mogelijke resultaat: een zeer goed.



Jelle Wolf en Dirk-Jan Verdonk (directeur World Animal Protection Nederland).



Jelle, heel tof dat je je spreekbeurt over onze organisatie hebt gehouden. En gefeliciteerd met je mooie 'zeer goed'!

Tip: Op onze website staat sinds kort inspiratie voor spreekbeurten, die kinderen op weg helpt bij het bedenken en maken van hun spreekbeurt:

► worldanimalprotection.nl/spreekbeurt

PostNL
Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas